



## Arbeitsblatt: Erwachsene Kinder

Geht auf die Internetseite **Kinder im Ghetto** <http://ghetto.galim.org.il> und klickt das Symbol **Eingang** an 

- Vor euch seht ihr eine imaginäre Strasse, die das Ghetto symbolisiert. Ihr könnt Euch auf der Ghettostrasse mit Hilfe der seitlichen Pfeile bewegen



- Die erleuchteten Bilder auf der Ghettostrasse sind Tore in die verschiedenen Rubriken, die sich mit unterschiedlichen Themen der Ghettowelt beschäftigen. Jede Rubrik kann auch durch das Anklicken des entsprechenden Symbols auf dem unteren Teil der Seite betreten werden.

Geht mit Hilfe des linken Pfeils  bis zum Ende der Strasse. Am linken Ende der Strasse ist ein Stacheldrahtzaun gemalt. Betretet durch ihn die Rubrik **Eingeschlossen und abgegrenzt**. (Unter der Abbildung der Ghettostrasse befinden sich Symbole durch die man die verschiedenen Rubriken betreten kann. Die Rubrik **Eingeschlossen und abgegrenzt** kann auch durch das Anklicken des Symbols unter der Ghettostrasse  betreten werden.)

1. Lest die Erklärung und seht euch die Videos mit den Zeitzeugenberichten in der Rubrik an (Symbol **Zeitzeugenbericht**  ).
2. Wie beschreiben die Kinder die Vertreibung ins Ghetto?

Fragen zum Nachdenken:

- a) Was für Veränderungen traten im Leben eines Kindes mit der Vertreibung ins Ghetto ein?
- b) Was für Schwierigkeiten entstanden durch diese Veränderungen?

Wir werden versuchen, diese Fragen nach dem Besuch der Rubrik zu beantworten.

3. Seht euch die Quellen **Foto, Gegenstand, Bild** an und beantwortet die folgenden Fragen:



- Welcher Gegenstand ist in allen Quellen zu sehen?
- Was für Gedanken und Gefühle habt ihr, wenn ihr eine Mauer seht?
- Was für einen Zweck hatte die Ghettomauer?
- Warum haben manche Eltern ihren Kinder Zeichnungen und Kunstwerke zum Thema ‚Mauer‘ gezeigt?

4. Klickt das Symbol **Schriftzeugnis** an  und lest den Ausschnitt aus Itzchak Rodaschewskis Tagebuch:

- Wie beschreibt Itzchak das Ghettoleben?
- Was empfindet er?
- Was vermisst er, wonach sehnt er sich?

5. Seht euch das Bild an (Symbol **Bild** ) und lest die dazugehörige Erklärung.


- Was befindet sich eurer Meinung nach in dem Koffer auf dem Tomi steht?
- Was symbolisiert der Koffer?
- Warum steht Tomi auf dem Koffer?
- Was fühlt Tomi eurer Meinung nach, wenn er aus dem Fenster sieht?


6. Jetzt kommen wir auf die zu Beginn der Stunde gestellten Fragen der Rubrik zurück. Beantwortet diese Fragen schriftlich.

- Was für Veränderungen hatte die Vertreibung ins Ghetto zur Folge?
- Welche Schwierigkeiten entstanden dadurch?

Geht zurück auf die Ghettostrasse (der Link befindet sich links unten auf der Seite



- Geht mit dem linken Pfeil  bis zum Ende der Strasse. Neben der Strassenlampe stehen zwei Kindern, die sich an den Händen halten. Klickt den Link an und betretet durch ihn die Rubrik **Erwachsene Kinder**. (Die Rubrik



**Erwachsene Kinder** kann auch durch das Anklicken des Symbols unter der Ghettostrasse  betreten werden.)

1. Lest die Erklärung und seht euch das Bild daneben an:

• Eine Frage zum Nachdenken:



Warum können eurer Meinung nach die Kinder dieser Zeit „erwachsene Kinder“ genannt werden?

Wir werden versuchen, diese Fragen nach dem Besuch der Rubrik zu beantworten.

2. a) Seht euch die Fotos und das Bild in dieser Rubrik an (Symbol **Foto**  ) und Symbol **Bild**  ) und bearbeitet die dazugehörigen Aufgaben.

**Fällt Euch auf, dass die Kinder auf diesen Quellen alleine sind, ohne eine erwachsene Person?**


b) Beschreibt die Beziehungen der Kinder untereinander, sowie sie in den Quellen zum Ausdruck kommen.

3. a) Lest das Gedicht von Hanosh Hechenburg (Symbol **Gedicht**  ) und lest die Zeitzeugenberichte von Israel Hadar und Israel Ernst (Symbol **Schriftzeugnis**  ) Bearbeitet die dazugehörigen Aufgaben.

b) Nachdem ihr die Zeitzeugenberichte gelesen oder gesehen habt, erläutert schriftlich: was hat die Kinder zu „erwachsenen Kindern“ gemacht?

Geht zurück auf die Ghettostrasse (der Link befindet sich links unten auf der Seite

 [Zurück auf die Strasse](#) ).

- Geht mit dem rechten Pfeil  bis zum Ende der Strasse. In den Fenstern im ersten Stock des Gebäudes sind arbeitende Kinder zu sehen. Klickt den Link an und

betretet die Rubrik **Kinderarbeit**. (Diese Rubrik kann auch durch das Anklicken des Symbols unter der Ghettostrasse




betreten werden).

1. Lest die Erklärung und seht euch das Foto daneben an.

• Eine Frage zum Nachdenken:

Warum mussten die Kinder in einem Teil der Ghettos arbeiten?

2 a) Seht euch das Foto in der Rubrik an (Symbol **Foto** ) und bearbeitet die dazugehörigen Aufgaben.


b) Was haben die Kinder im Ghetto gearbeitet?

3 a) Seht euch die Zeitzeugenberichte von Hasia Ben-Dov und Israel Aviram an (Symbol

**Zeitzeuge** ) und lest den Bericht von Sarah Felger-Sisskind (Symbol

**Schriftzeugnis** ) :


b) Was für Probleme hatten die Kinder bei ihrer Arbeit im Ghetto?

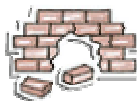
c) Wie werden die Probleme in den Bildern der Rubrik (Symbol **Bild** ) dargestellt?

Die Erklärungen neben den Bildern können euch helfen.


Geht zurück auf die Ghettostrasse (der Link befindet sich links unten auf der Seite


 [Zurück auf die Strasse](#)  ).

- Geht mit dem linken Pfeil  bis zum Ende der Strasse. In der Mauermitte seht ihr Kinder, die ihren Freunden helfen durch eine Lücke in der Mauer zu schlüpfen. Klickt den Link an und betretet die Rubrik **Schmuggelkinder**. (Diese Rubrik kann auch durch das Anklicken des Symbols unter der Ghettostrasse



betreten werden).

1. Lest die Erklärung, seht euch die Fotos in der Rubrik an (Symbol **Foto** ) und seht euch die Zeitzeugenberichte von David Efrati und von Schmuël Gal an (Symbol

Zeitzeuge  ):


• Fragen zum Nachdenken:

- a) Warum wurden gerade junge Kinder zu Schmugglern im Ghetto?.
- b) Was für Gefühle begleiteten eurer Meinung nach Kinder, die Nahrungsmittel in das Ghetto schmuggelten?
- c) Wie haben sich eurer Meinung nach die Eltern der Schmuggelkinder gefühlt?

2. a) Lest das Gedicht „der kleine Schmuggler“ von Stefania Ney (Symbol

Schriftzeugnis  ) und bearbeitet die dazugehörigen Aufgaben.

b) Haben Herschek und Hannah das Schmuggeln gleich erlebt, oder begleiteten sie dabei unterschiedliche Gefühle? Warum?

3. a) Seht euch das Bild in der Rubrik an (Symbol **Bild**  ) und bearbeitet die dazugehörigen Aufgaben.

b) Wie drückt das Bild eurer Meinung nach die Gefühle der Schmuggelkinder aus?

**Zusammenfassung:**

Während unserer Arbeit haben wir Kinder vorgestellt, deren Kindheit und normaler Lebenslauf plötzlich unterbrochen wurde.

Warum kann man eurer Meinung nach die Kinder dieser Zeit „erwachsene Kinder“ nennen?